

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: FUNDACJA ROZWOJU REGIONALNEGO BIELIK, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Rybołówstwo Pomorza - kulinarna i ekologiczna podróż			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	08.05.2023	Data zakończenia	31.07.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Połączenie dwóch tematów, które skupiają się na historii kuchni średniowiecznej oraz rybołówstwa, pozwoliło na stworzenie spójnego projektu edukacyjnego. Jego celem jest nie tylko zapoznanie uczestników z historią regionu i jego kultury rybackiej, ale także kształtowanie postaw ekologicznych oraz zwiększenie świadomości dotyczącej ochrony fauny Odry i Bałtyku.

Podczas spotkania uczestnicy będą mieli okazję wzięcia udziału w warsztatach historycznej kuchni średniowiecznej, prowadzonych przez edukatorów w strojach z epoki. Warsztaty będą odbywać się przy wykorzystaniu kuchni plenerowej, która zostanie skomponowana z kutych elementów wyposażenia, takich jak trójnóg i kocioł, nawiązujących do epok historycznych. Uczestnicy będą mieli szansę poznać dawne tradycje kulinarnego dziedzictwa regionu Pomorza Zachodniego.

Kolejnym elementem projektu będzie przybliżenie historii i znaczenia sektora rybackiego w regionie. Doświadczeni rekonstruktorzy z Pomorza Zachodniego będą prowadzili zajęcia, podczas których uczestnicy będą mogli zapoznać się z artefaktami rybackimi oraz z tradycjami i obyczajami związanymi z rybołówstwem. Spotkanie będzie uzupełnione prezentacją strojów, narzędzi i wyposażenia rybackiego, które zobrazują codzienne obowiązki i wyzwania przed jakimi stawali rybacy.

Istotnym elementem projektu będą także kwestie ekologiczne związane z fauną Odry, Bałtyku i pomorskich wód śródlądowych Szczecina. W trakcie spotkań dzieci będą miały okazję dowiedzieć się o wpływie działalności człowieka na środowisko oraz o tym, jak można chronić nasze zasoby naturalne. Dzięki temu projekt pozwoli na rozwijanie świadomości ekologicznej i propagowanie odpowiedzialnego postępowania z naturą.

### Główne cele projektu:

- Przybliżenie historii i znaczenia sektora rybackiego w regionie Pomorza Zachodniego.
- Kształtowanie postaw ekologicznych i świadomości dotyczącej ochrony fauny Bałtyku.
- Zachęcanie do zdobywania wiedzy poprzez bezpośredni kontakt z doświadczonymi rekonstruktorami oraz rzeczywistymi artefaktami rybackimi.
- Propagowanie odpowiedzialnego postępowania z naturą i chronienia naszych zasobów naturalnych.
- Rozwijanie świadomości ekologicznej wśród uczestników projektu.

### Prelekcje:

- Jak wyglądała średniowieczna kuchnia (stanowisko historyczne: namiot, stół, elementy wyposażenia kuchennego oraz zastawy kuchennej, adekwatnych do wybranej epoki, itd.),
- Specyfika kuchni pomorskiej oraz potraw (dawniej i dziś).

### Warsztaty/prelekcje:

- Pieczenie podpłomyków.
- Przygotowanie i wędzenie ryb.
- Przygotowanie i grillowanie lub pieczenie na kijach ryb.
- Wytwarzanie sosów.
- Przygotowanie kaszy z wkładką.

Oprócz opowieści, lekcje będą zawierały część praktyczno-warsztatową:

- repliki sprzętu połowowego z okresu średniowiecza,
- wyposażenie dawnej kuchni (np. wędzarnia średniowieczna, trójnóg, kotły, itp.),
- zainscenizowane stanowisko historyczne: namiot, stół, elementy wyposażenia kuchennego oraz zastawy kuchennej,
- nauka szycia sieci rybackiej,
- nauka konstruowania prostych przyrządów rybackich w oparciu o źródła historyczne.

Termin realizacji warsztatów: koniec czerwca, sobota, w dniu imprezy plenerowej "Noc Kupały".

Miejsce realizacji warsztatów: Szczecin, obok wydarzenia "Noc Kupały"; obecnie jest to Park Kasprowicza.

Grupa odbiorców: mieszkańcy Szczecina, turyści.

Harmonogram:

- maj: wybór edukatorów, elementów scenografii i wyposażenia, scenariusze warsztatów, gier
- czerwiec: promocja; przeprowadzenie wydarzenia,
- lipiec: publikacja zdjęć i tekstów, rozliczenie.

Promocja:

- Podstrona wydarzenia na stronie fundacji,
- Promocja na portalu Facebook,
- Informacja na FB i stronach www zaangażowanych NGO.

Ze względu na napięty budżet i brak środków na opłacenie firm zewnętrznych, działaniami promocyjnymi zajmą się wolontariusze fundacji. Kosztów nie wliczamy w kalkulacje.

#### Miejsce realizacji

Cztery szkoły podstawowe w Szczecinie.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów na terenie miasta Szczecina, w których będzie uczestniczyło lub obejrzy ponad 1000 osób.	1	Deklaracja organizatora, dokumentacja fotograficzna.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Angażujemy się mocno w budowanie oraz podtrzymywanie świadomości narodowej, dialogu między narodami, w rozwój regionów i promowanie ich walorów, w działalność kulturową, ekologiczną i edukacyjną. Od wielu lat współpracujemy z ludźmi sztuki i kultury i wspieramy ich w popularyzacji dzieł oraz publikacji, które wpływają pozytywnie na dostęp mieszkańców do owoców ich pracy. Zajmowaliśmy się promocją wydarzeń kulturalnych, prac rzemieślniczych oraz sztuki współczesnej i historycznej na terenie całej Polski. Od lat realizujemy liczne inicjatywy w internecie, także promocyjne. Od kilku lat pomagamy w realizacji "Żywych lekcji historii" oraz kręceniu filmów edukacyjnych oraz promocyjnych dla rekonstruktorów historycznych oraz organizacji pozarządowych skupiających się na historii, patriotyzmie, ekologii oraz sporcie i turystyce Pomorza Zachodniego.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

1. W 2018 roku w ramach konkursu: Program Społecznik 2018 - inicjatywy obywatelskie, zrealizowaliśmy projekt „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji” którego celem było przeprowadzenie dziesięciu "Żywych Lekcji Historii", których uczestnikami było łącznie ok. 800 uczniów szkół podstawowych.
2. We wrześniu 2018 roku zorganizowaliśmy w Szczecinie, w ramach projektu "Codziennie Polskę tworzyMy - Tradycja Oręża Polskiego", pokazy dawnych rzemiosł, prezentację jazdy konnej w oporządzeniu wczesnośredniowiecznym, łucznictwa konnego, gry i zabawy plebejskie dla dzieci i dorosłych. Wydarzenie zostało zakończone barwną paradą historyczną ulicami centrum miasta.
3. W 2019 r. przeprowadziliśmy cykl lekcji historii dot. Szczecina w ramach projektu "Szczecin tworzyMY".
4. W 2019 r. zrealizowaliśmy projekt "Historia Polski i Pomorza Zachodniego – teatr historyczny w służbie edukacji".
5. W 2019 r. zrealizowaliśmy kolejną edycję projektu „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji”, dzięki któremu dotarliśmy z naszymi Lekcjami Żywej Historii do kolejnych szkół w naszym województwie; dotarliśmy do ponad 600 uczniów.
6. W 2020 r. byliśmy w trakcie realizacji trzeciej edycji projektu „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji”; niestety ze względu na epidemię projekt dokończyliśmy w postaci filmów edukacyjnych o historii Pomorza Zachodniego, które udostępniliśmy w Internecie.
7. W roku 2023 jesteśmy w trakcie realizacji projektu "Żywych Lekcji Historii" w szkołach podstawowych województwa zachodniopomorskiego pt. "Nasi rybacy".

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

### Zasoby kadrowe

Dariusz Bloma – Prezes Fundacji, wykształcenie wyższe: mgr inż. informatyk. Członek grup zajmujących się rekonstrukcją historyczną (okres średniowiecza, I wojna światowa, II wojna światowa). W ramach Fundacji Bielik prowadzi działania z zakresu promocji kultury i dziedzictwa historycznego (Dni Grunwaldu, Bańskie Spotkania z Historią, Dni twierdzy na wyspach w Świnoujściu). Był on koordynatorem m.in. projektu "POJEZIERZE MYŚLIBORSKIE – DAJ SIĘ OCZAROWAĆ" realizowanego dzięki środkom z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego (Wydziału Turystyki, Gospodarki i Promocji), "EkoLab" (2016 r.), "Pamięć 1945" (2016 r.). W roku 2019 sprawował nadzór nad wykonaniem projektu "Historia Polski i

Pomorza Zachodniego – teatr historyczny w służbie edukacji" - 20 żywych lekcji historii w szkołach województwa zachodniopomorskiego. Rok 2020 to projekt "Żywe Lekcje Historii - od fascynacji do edukacji" i przeniesienie lekcji historii do Internetu. Powstał szereg filmów wspomagających nauczycieli historii. Koniec roku to projekt "Słowianie w Szczecinie" - wykorzystując doświadczenie poprzednich projektów z powodzeniem poprowadził produkcję i promocję filmów dotyczących historii Słowian na terenie Pomorza Zachodniego.

Arkadiusz Rutkowski – Członek Zarządu Fundacji, posiada wieloletnie doświadczenie związane z realizacją projektów, w opracowywaniu i publikacji różnego rodzaju wydawnictw, m.in. materiałów promocyjnych oraz informacyjnych na imprezy historyczne takie jak: Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem, Inscenizacja Bitwy pod Koronowem itp. Pomoc przy wydawaniu pozycji dotyczących wydarzeń historycznych (np. folder poświęcony bitwie pod Siekierkami czy szlakowi bojowemu 1 Armii Wojska Polskiego). Dodatkowo koordynował m.in. realizowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego projekt ekologiczny „Zielony Myślubórz”, który odbył się w 2013 roku, "Bądź EKO – Rady na odpady" (2014 r.), "By powietrze było lepsze!" (2015 r.), "Pamięć 1945" (2018 r.), "Świadomy turysta – jak ekologicznie zwiedzić Pomorze Zachodnie" (2018 r.). W 2019 r. nadzorował projekt "Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji", w wyniku którego przeprowadzono paręnaście żywych lekcji historii w szkołach Pomorza Zachodniego. Koniec roku 2020 to projekt "Teatr dla dzieci z Gryfem w tle" - kierownictwo projektu produkcji filmowej dwóch opowieści opartych na legendach i historii Pomorza. Rok 2021 to nadzór nad produkcją materiałów edukacyjnych w formie audio/video opisujących inscenizacje bitwy pod Grunwaldem. W 2022 r. kierował projektem zorganizowania uroczystości i umieszczenia tablicy pamiątkowej poświęconej pamięci amerykańskich lotników.

Fundacja przeznaczy do wykonania zadania dwóch dodatkowych wolontariuszy.

#### Zasoby rzeczowe

Aparaty fotograficzne wraz z oprzyrządowaniem, które posłużą do stworzenia dokumentacji fotograficznej zadania. Środki transportu wolontariuszy. Zasobów rzeczowych nie wyceniamy i nie wpisujemy ich w koszty zadania.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynajmu dwóch edukatorów, wraz z pomocnikami, prowadzących warsztaty, pokazy i prelekcje.	2 000,00		
2.	Koszt wynajęcia elementów scenografii, wyposażenia rybaków, narzędzi rybackich, replik sprzętu połowowego z okresu średniowiecza, itp.	1 700,00		

3.	Koszt wynajmu elementów i wyposażenia kuchni średniowiecznej (sprzętu kuchennego do przyrządzania ryb), zainscenizowanego stanowiska historycznego: namiot, stół, zastawa kuchenna, wraz z artykułami spożywczymi niezbędnymi do przeprowadzenia pokazów.	900,00		
4.	Koszt wynajęcia przedmiotów i elementów potrzebnych do przeprowadzenia gier i zabaw edukacyjnych (m.in. szycie sieci, konstruowanie podstawowych narzędzie rybackich).	400,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		5 000,00	5 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.